

[Главная](#)
[События](#)
[Места](#)
[Репортажи](#)
[Видео](#)
[Фото](#)
[Афиша](#)
[Предложить новость](#)

[Кино](#)
[Рестораны](#)
[Театры](#)
[Музеи](#)
[Лекции](#)
[Музыка](#)
[Фестивали](#)
[Спорт](#)



ляет работы по ремонту и замене устаревшего оборудования 07.10.2019 13:36 Облачные игры на базе технологий NVIDIA доступны абонентам «Ростелекома» с подпиской GFN.RU 07.10.2

## Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев спел романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Раева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепальчущие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет память свеча!»

КУЛЬТУРА 27.04.2017

## Петр Званцев блистал на сцене Калининского драматического театра в довоенное и послевоенное время



Когда мы говорим об актерах, блиставших на сцене Калининского драматического театра в довоенное и послевоенное время, нельзя не вспомнить о Петре Званцеве. Тем более для газеты «Тверская Жизнь» он человек не чужой – не раз выступал на ее страницах. Так, в 1951 году рассказал читателям, каким будет новое здание драмтеатра, которое откроется 16 декабря. В этой газете долгое время работал журналистом его сын Дмитрий Званцев, а сегодня трудится внук – Николай.

### Актер, драматург, режиссер

Петр Петрович вышел из дворянской семьи, учился в университете на юридическом факультете. Однако юристом не стал, увлекся театром и пришел на сцену. Играл по всей стране во многих труппах. Нашел себе жену – Варвару Ярошенко, которая также была актрисой. В 1929 году Петр Званцев вместе с семьей приезжает в Тверь и становится артистом местного театра. Как выяснится, это будет последний театр в его жизни. Здесь он останется навсегда. Правда, семью сохранить не удастся: у него начнется роман с одной из ведущих артисток тверского театра – Надеждой Гончаровой. С ней он и проживет до конца своих дней.

Как ни скрывал в ту пору Петр Петрович свое происхождение, дворянская кровь давала себя знать. Неудивительно, что большинство персонажей, которых он играл, были отрицательными. По крайней мере, для того времени. «Званцев – артист своеобразного склада, разносторонних способностей. Одно время казалось, что по своей актерской индивидуальности он удачнее всего рисует отрицательные образы, – писал о нем калининский журналист Николай Мазурин. – Последней такой работой является образ кулака из пьесы Бетлугина «Годы минувшие». Дубовой – непримиримый враг советской власти. Ненависть, жгучую и непримиримую ненависть – вот что вызывает к себе этот скрытный хищник. А это уже прямая победа актера!». Что ж, таких побед Петр Петрович одержал немало. И даже, когда состоялся дебют в кино, речи о положительном персонаже не шло. Пришлось сыграть в фильме Абрама Роома «Нашествие» фашистского генерала. Пожалуй, первой положительной ролью для Петра Званцева стала роль врача Василия Васильевича в пьесе «Настоящий человек». Его прообразом был известнейший тверской врач Успенский. Именно с него Борис Полевой и писал доктора Василия Васильевича в своей книге «Повесть о настоящем человеке». Петр Петрович хорошо знал Успенского и создал образ, который не мог не понравиться зрителям. К лучшим ролям актера можно также отнести Барона из пьесы Горького «На дне», князя Обрезкова из «Живого труп», Каренина из «Анны Карениной» Толстого...

Потом на пути артиста будет драматургия – он напишет пьесу «Чистая совесть» и сыграет в ней главную роль. Позже станет режиссером и поставит два спектакля. Кроме того, он много лет возглавлял народный театр в Доме учителя. Власть не баловала его званиями, однако у тверских зрителей Петр Званцев всегда пользовался любовью и признанием.

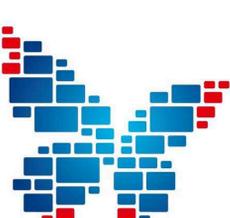
1252


[Архив новостей](#)
[Новости из районов](#)
[Предложить новость](#)

Тверская Жизнь - сайт  
www.tverlife.ru



## АФИША



ЦИФРОВОЕ  
ЭФИРНОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

